



ВИРТУАЛНИЯТ ЧИТАТЕЛ И ДОСТЪПЪТ ДО ИНФОРМАЦИЯ ПО ВРЕМЕ НА КРИЗА

д-р Тина Петрова, д-р Поли Муканова

Университет по библиотекознание и информационни технологии

Предизвикателствата

- ХХІ е векът на информационното общество
- Информационните технологии и разрастващата се глобализация водят до промени в общественото развитие и налагат реформи в различни области, включително в архивния и библиотечния сектор
- Писмените документи отстъпват пред оформящия се съвременен модел на комуникиране чрез електронни документи
- Нови техники и технологии, както и възможности чрез продукти, реализирани посредством активно използваният в културните институции метод дигитализация

Методология

- Институциите архив и библиотека по време на кризисна ситуация – с проследяване на предлаганите електронни ресурси
- Сравнителен анализ на:
 - тенденциите и динамиките в ръста на потреблението на услуги;
 - новите практики, които придобиват устойчивост;
 - опитът на виртуалния читател и е-ресурсите.

Резултати

- В условия на извънредност – продължаване на дейността с други средства
- Пряка зависимост от дигиталната среда
- От 2007 г. създаването на Информационната система на държавните архиви

Информационна система на държавните архиви

Фонд

Not secure | 212.122.187.196:84/Process.aspx?type=Fund&agid=41&flgid=5086460

ИНФОРМАЦИОННА СИСТЕМА НА ДЪРЖАВНИТЕ АРХИВИ

Търсене Справки За ИСДА

ЦДА - Фонд

Фонд

Основна информация

Архив: ЦДА - 12
Номер на фонд: 429К

Елементи на описание за ниво Фонд

Номер на фонд: 429К

Промяна на състояние: Зачисляване

Ниво на описание: Фонд

Наименование на фонда и крайни дати на фондообразувателя: Съюз на българските писатели (СБП) (1913-1944).

Хронологичен обхват

Начална дата: ☐ Без дата на създаване

Крайна дата: ден: месец: година: 1914

Приблизителна дата: 1914-1944

Обем и носител

Линейни метри: 0,10

Брой инвентарни описи: 2

Брой кутии:

Брой рулони/тубуси:

Брой АЕ: 31

Друго: Зареди

Промяна в наименованието на фондообразувателя: Съюз на българските писатели (СБП) (1904-1944)

Type here to search

10:12 AM 10/14/2020

Предимства и ресурси

- Лесен онлайн достъп от всяка точка на света
- Съхранява се физическото състояние на документа
- Активно използване на архивни ресурси от потребителя
- Достъп по тематични колекции от поредицата „Архивите говорят“
- ФотоАрхив.bg – онлайн достъп до 40 000 снимки
- АртАрхив.bg – произведения на изобразителното изкуство

Виртуалният потребител

- Харта на клиента – в сила от 13.04.2020 г.
- Цел: определянето на функциите и подобряване качеството на предлаганите административни и специализирани услуги
- Бърза и лесна комуникация, включваща дистанционното обслужване като равностойно

Виртуалният читател в библиотеката

- Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ – конгломерат от услуги, достъпни по електронен път:
- онлайн регистрация на потребители или подновяването ѝ, осъществяваща се чрез имейл с попълване на приложен формуляр
- достъп до Моят COBISS (Моята библиотека) с възможност за онлайн резервация и предоставяне на документи в електронен вид

Дигиталните колекции

- „Български исторически архив”
- „Български исторически архив – фотографии”
- „Старопечатни книги”
- „Славянски и други ръкописи”
- „Източни ръкописи”
- „Периодични издания”
- „Музикални издания”

Услуги с онлайн достъп

- Изготвяне на онлайн дигитални копия на архивни материали, ръкописи и старопечатни книги
- Свободен достъп до бази данни в сферата на социалните и хуманитарни науки
- Заявка на пълнотекстови публикации от информационните бази данни на НБКМ

Оптимизация – стратегия

- Архивите в Библиотеката е редно да се свържат по електронен път с Държавния архив, не бива да остават “скрити” в основната структура, в която са институционално поместени
- Сводни електронни каталози на архивните фондове на територията на България (описите по архивохранилища), които да се поддържат от обща платформа
- В по-малък мащаб – каталог на архивни сбирки, които се съхраняват в библиотеки

Заклучение

- Ускореното навлизане на информационните технологии през ХХІ век и кризисната ситуация, пред която сме изправени, предлага един нов етап в утвърждаването и безапелационното налагане на стратегии по отношение на електронната среда.
- При институциите с културно-историческо значение, каквито са архивите и библиотеките, ролята на виртуалния читател е новата рамка, в която те трябва да изграждат своя профил – ресурси, услуги и условия за посредничество в контекста на информационната парадигма на знанието.



Университет по библиотекознание и
информационни технологии

БЛАГОДАРЯ ЗА ВНИМАНИЕТО!

t.petrova@unibit.bg

p.mukanova@unibit.bg